

STUDIO GIAMBO APS

Palazzo Corsini - Corso Tintori, 6 - 50122 Firenze

tel. +39 3339344636

www.studiogiambo.org

info@studiogiambo.com

Curriculum Attività

1979 - Nei locali messi a disposizione dal Comune di Impruneta realizzazione del primo corso di formazione professionale per la terracotta realizzato con la collaborazione del Comune, Provincia, Regione e Industrie del cotto. Partecipanti n. 30 italiani e stranieri. Mostra di fine corso alla Loggia Rucellai di Firenze.

1980 - Secondo corso di formazione e primo di specializzazione. Partecipazione, con lavori degli allievi, alla mostra medicea "La Civiltà del cotto - Arte della terracotta del XIV al XX sec."

1981 - In Impruneta la Scuola non ha più locali disponibili. Si opera provvisoriamente in locali piccoli e non funzionali messi a disposizione dalla Propositura. La presenza di studenti stranieri è estremamente limitata dalla mancanza di alloggi.

1982 - La Scuola cessa la sua attività per mancanza di locali idonei.

1983 - Alcuni degli insegnanti aprono un piccolo Studio a Firenze insegnando privatamente.

1984 - Lo Studio Giambo, continuando l'iniziativa a livello privato, amplia i suoi corsi estendendoli anche ad attività esterne in scuole dell'obbligo, centri per anziani sia diurni che ospedalieri, centri per portatori di handicap, carceri, ecc.

- Gli operatori dello Studio Giambo decidono di costituirsi in Associazione Culturale. Alla nuova formula associativa aderiscono prontamente anche altri artisti e artigiani.

- La rivista di cultura, arte e costume "Pegaso", diretta da Mario Antonio Mazzoni, viene messa a disposizione dell'Associazione. Inizia una faticosa collaborazione, che perdura negli anni.

1986, 1987, 1988 - L'Associazione opera nei settori della ceramica e della terracotta tradizionale disegno e pittura, grafica d'arte e pubblicitaria, tessitura e falegnameria nella propria sede in Firenze, via dell'Anguillara n. 14 ed in laboratori esterni, oltre alla conduzione di progetti finalizzati a creare spazi formativo-ricreativi nei settori degli anziani dei giovani e dell'infanzia, mentre nei settori dei portatori di handicap funzionali e mentali o di soggetti "a rischio" si tende alla professionalizzazione che in alcuni casi hanno dato vita a cooperative di lavoro.

1989 - L'Assessorato al Patrimonio non abitativo del Comune di Firenze assegna all'Associazione, per la propria attività i locali nel complesso denominato "Nuovo Conventino" in Firenze, via Giano della Bella n. 22.

Nella nuova sede vengono allestiti degli laboratori attrezzati per la ceramica, la terracotta, la cartotecnica.

- Continua inoltre l'attività esterna presso l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino e presso centri per anziani e case di riposo.
- Si tengono corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna.
- Si tengono corsi di arti figurative e lingua inglese per presso il Centro Giovani del Quartiere n. 2, oggi Quartiere n.3.

1990 - Si tengono laboratori manuali presso la Pia Casa di Lavoro.

- Attività di ceramica e pittura presso l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo F.no quali Corsi Professionali della Regione Toscana.
- L'Associazione è incaricata dei corsi di Lingua Inglese e delle Occasioni Didattiche per la Ceramica presso le Scuole Elementari Statali del Quartiere n. 3 e corsi di aggiornamento per insegnanti nel Quartiere n. 4.
- Personale specializzato è incaricato di condurre laboratori per le attività manuali (ceramica e manipolazione del colore) presso centri per il recupero di portatori di handicap.

1991 - All'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino, nell'ambito dell'educazione permanente, continua l'attività per le arti figurative: disegno, pittura e grafica.

- Q1: per gli anziani, Montedomini e Centro Diurno, prosegue l'attività di pittura su stoffa e ceramica e viene attivato un corso di tessitura. Per "Estate in città" corso di storia dell'arte "L'arte fiorentina attraverso i secoli" (conferenze con proiezione di diapositive).
- Q3: attività di ceramica per le occasioni didattiche nella scuola materna. Al Centro Giovani Q3, oltre al proseguimento dei corsi di ceramica, vengono attivati i corsi di disegno e pittura, incisione all'acquaforte, inglese per bambini e adulti principianti, intermedi e avanzati oltre al corso di tedesco per principianti. Ancora per il Centro Giovani in primavera si sono organizzati incontri sulla storia dell'arte con visite guidate a musei e gallerie fiorentine. In settembre per "Arte e artigianato" prosegue il calendario di visite guidate sulla storia dell'artigianato nei quartieri fiorentini.
- Q4: corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna - ceramica.
- Q5: attività per i Centri Estivi - scuola elementare e materna - ceramica e tessitura.
- Interventi per portatori di handicap al CTE e AIABA di Firenze - ceramica e cartotecnica
- Presso la sede prosegue l'attività per la Formazione Professionale e corsi di aggiornamento per i soci.
- Nei mesi di luglio, agosto e settembre a Calci (Pisa) si tengono seminari quindicinali su: terracotta tradizionale, design ceramico, composizione plastica, colore.
- In ottobre esce il primo numero di "Fogli Azzurri", notiziario dell'Associazione.
- Nel mese di novembre inizia presso la sede un ciclo di lezioni sulla storia dell'arte con visite guidate e proiezione di diapositive.
- Nel mese di dicembre a Firenze si tiene un seminario sul tema "Fare terracotta, scultura, vasi, oggettistica".

1992 - Organizzazione e gestione di Laboratori Manuali presso le scuole elementari del Quartiere n.2.

- Laboratori Manuali presso il Centro Anziani di via Palazzolo.
- Laboratori Manuali presso la Pia Casa di Lavoro.
- Attività ceramica presso la scuola materna del Viuzzo dei Querci - Quartiere n.4.
- In giugno a Donoratico - Castagneto Carducci (Livorno) seminario sul tema "Dipingere un quadro sulla ceramica".

- In luglio a Marina di Campo (Isola d'Elba) seminari sul tema: "Modellazione della ceramica e della terracotta" e "Decorazione della porcellana".
- In luglio per conto del Quartiere 1 di Firenze ciclo di visite guidate su "Arte e artigianato".
- Attività manipolative presso i Centri Estivi nel Comune di Firenze organizzati dal Quartiere 2 e dal Quartiere 5.
- Organizzazione e gestione attività ricreativa presso la Villa di Monte Oriolo.
- Organizzazione e gestione attività ricreativa presso il Centro Commerciale "La Piazzetta" di Sassari.
- Laboratori manuali presso le scuole elementari del Quartiere 2.
- Laboratori manuali per conto del Quartiere 1 presso la Pia Casa di Lavoro.
- Laboratori manuali per conto del Quartiere 1 presso il Centro Diurno per anziani.
- Laboratori di ceramica per la scuola materna per conto del Quartiere 4.
- Attività didattiche nei Centri Estivi del Quartiere 2.
- Attività didattiche nei Centri Estivi del Quartiere 5.
- Visite guidate per conto del Quartiere 1.
- Attività manuali per portatori di handicap psichici per conto dell'A.I.A.B.A.

- 1993** - Preparazione del materiale didattico per il Centro Terapie Educative.
- Visite di istruzione per gli alunni della scuola media statale "F. Granacci".
 - Animazione per bambini presso la Casa del Popolo "Courier" di Pontassieve.
 - Laboratorio di tessitura e decorazione presso il Centro Diurno del Quartiere 1.
 - Corso di aggiornamento per operatori sulle nuove metodologie didattiche destinate ai bambini della scuola materna ed elementare.
 - Consulenza artistica per "Diaframma - Produzioni Cine-Televisive".
 - Gestione in collaborazione con il Quartiere 2 del Centro Estivo svoltosi presso il plesso A. del Sarto (4 turni) con oltre 400 presenze.
 - Laboratori di attività manuali presso i Centri Estivi del Quartiere 5.
 - Attività di socializzazione annuale presso l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo F.no.
 - Seminari/vacanza all'Isola d'Elba per le seguenti materie: Ceramica, Terracotta, Decorazione e Storia dell'Arte (dal 3 al 31 luglio).
 - Attività ricreativa per conto della ditta Leonardus S.r.l. di Modena.
 - Corsi di specializzazione professionale, riconosciuti dalla Regione Toscana, nelle seguenti materie: Scultura in terracotta, Design ceramico e Oggettistica tradizionale fiorentina in terracotta.
 - Edizione del volume "Il Vecchio Conventino fuori le mura - una pagina di storia fiorentina" scritto dai soci Silvia Tozzi e Francesco Maria Mugnai, con il contributo della Cassa di Risparmio di Firenze.
 - Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento: presentazione del libro di cui sopra, a cura della Seconda Commissione Consiliare Permanente del Comune di Firenze.
 - Lezioni con programmi individualizzati di ceramica, cartotecnica e pittura su stoffa per ragazzi autistici, in collaborazione con A.I.A.B.A.
 - Animazione per bambini per conto del Comune di Santa Croce sull'Arno (PI) nell'ambito della manifestazione "La città ai bambini".
 - Animazione per bambini per conto del Comune di Pratovecchio (AR) nell'ambito della manifestazione "Natale di favola".

- 1994** - Animazioni magiche per conto del Quartiere 2 di Firenze svolte presso centri anziani e case di riposo per anziani.

- Progettazione e realizzazione di allestimenti carnevaleschi per conto della ditta Killer Pubblicità.
- Animazione per bambini per conto della Cassa di Risparmio di Firenze (Caricentro).
- Attività manipolative per conto del Quartiere 2 di Firenze nell'ambito delle Occasioni Didattiche presso le scuole elementari.
- Laboratori di tessitura presso il Centro Diurno per anziani del Quartiere 1 di Firenze.
- Laboratori per anziani presso la Pia Casa di Lavoro.
- Laboratorio di decorazione presso il Centro Diurno per conto del Quartiere 1 di Firenze
- Attività manipolative nell'ambito delle occasioni didattiche nelle scuole pubbliche del Quartiere 2 di Firenze.
- Attività di Socializzazione all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto dell'Amministrazione Provinciale di Firenze.
- Gestione di n. 2 Centri Estivi per i ragazzi del Quartiere 2 di Firenze.
- Attività manipolative nei Centri Estivi del Quartiere 5 di Firenze.
- Corso di Specializzazione Professionale per la Ceramica e la Terracotta riconosciuto dalle Regione Toscana.

1995 - Laboratori di manipolazione presso la Pia Casa di Lavoro Montedomini di Firenze per gli anziani degenti.

- Attività manipolative per anziani presso il Centro Diurno del Consiglio di Quartiere n. 1 di Firenze.
- Intervento educativo nell'ambito delle occasioni Didattiche nelle Scuole elementari e Medie inferiori del Consiglio di Quartiere 2 di Firenze.
- Intervento annuale nell'Extra-Scuola Don Milani e Nuccio (elementare e media inferiore) del Comune di Firenze.
- Attività di Socializzazione all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto della Provincia di Firenze.
- Intervento educativo nell'ambito delle Occasioni Didattiche nelle scuole Materna ed Elementare del Consiglio di Quartiere n. 1 di Firenze.
- Seminari estivi sulla lavorazione del Vetro Tiffany e della Ceramica per studenti stranieri
- Conduzione in gestione dei Centri Estivi in città Pilati e Carducci per conto del Consiglio di Quartiere 2 di Firenze.
- Esposizione di sculture in vetro di Silvia Fossati, presidente dello Studio Giambo, presso la Galleria Davanzati Firenze.

1996 - Prosecuzione dei laboratori di manipolazione per anziani degenti della Pia Casa di Lavoro Montedomini.

- Attività manipolative per gli anziani del Centro Diurno del Quartiere1 di Firenze.
- Intervento educativo nell'ambito delle Occasioni Didattiche nei Quartieri 1 e 2 di Firenze.
- Incarico annuale della conduzione laboratori extra-scuola B. da Rovezzano, Nuccio e Don Milani di Firenze (legge 216 con finanziamento del Ministero dell'Interno).
- Incarico per la conduzione delle attività manipolative all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto della Provincia di Firenze.
- Conduzione corsi Professionali, riconosciuti dalla Regione Toscana per la Specializzazione tecnica della ceramica e per il Restauro ceramica e materiale lapideo.
- Esposizione degli elaborati degli allievi del Corso di Specializzazione riconosciuto dalla Regione Toscana - Villa Arrivabene Firenze.
- Conduzione e gestione n. 2 Centri Estivi in città (Carducci e Del Sarto) per conto del Quartiere n. 2 di Firenze.

- Conduzione laboratori di manipolazione nell'ambito dei Centri Estivi in città del Quartiere n. 5 di Firenze.
- Conduzione e gestione seminari estivi sulla lavorazione della terracotta, del vetro e della carta per l'Ass. Italo-Giapponese di Design di Tokyo.

1997 - Coordinamento, conduzione e gestione Ludoteca "Il Castoro" per conto del Quartiere 3 di Firenze.

- Organizzazione e conduzione laboratori di vetro piombato, ceramica, e computer per conto del Quartiere 3 di Firenze.
 - Organizzazione spettacoli teatrali e di animazione per conto di varie Associazioni e Amministrazioni Comunali toscane.
 - Conduzione laboratori per gli anziani della Pia Casa di Lavoro - Firenze.
 - Conduzione Centri Estivi in Città per conto del Quartiere 2 - Firenze.
 - Workshop di specializzazione per la lavorazione della carta, della terracotta e del vetro per artisti e artigiani della CEE.
 - Incarico annuale per laboratori di disegno e pittura all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto della Provincia di Firenze.
- Trasferimento sede in Corso Tintori 6 - 50122 Firenze*

1998 - Interventi manipolativi nell'ambito delle Occasioni Didattiche per il Quartiere 2 di Firenze.

- Organizzazione spettacoli teatrali e di animazione per conto di varie Associazioni e Amministrazioni Comunali toscane.
- Conduzione laboratori per gli anziani della Pia Casa di Lavoro - Firenze.
- Workshops di specializzazione per la lavorazione della terracotta e del vetro per artisti e artigiani della CEE.
- Intervento culturale per conto dell'Associazione Italo-Giapponese di Design di Tokyo
- Collaborazione con l'Associazione "Bell'Italia" di Tokyo (Giappone) per la diffusione dell'arte italiana.
- Incarico annuale per laboratori di arti figurative e poesia all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto della Provincia di Firenze.
- Pubblicazione del libro "Dipingere in musica. Nuove idee per l'apprendimento pittorico" di Silvia Fossati e Tiziana Acomanni e sua presentazione presso la sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze - Intervengono: Assessore alle Politiche Sociali della Provincia di Firenze Dr. Vittorio Lampronti, Direttore dell'Accademia di Belle Arti Prof. Domenico Viggiano e il Direttore Generale degli Istituti di Pena Dr. Sandro Margara (proiezione diapositive a cura di Fabrizio Sbrana).
- Fiera della Ceramica di Montelupo Fiorentino - presentazione del libro "Dipingere in Musica a cura del Pedagogista Dr. Giovanni Lombardi.
- Corso base di Fotografia a Villa Pozzolini per il Quartiere n. 5 Firenze.
- Organizzazione ciclo di incontri sull'arte contemporanea a Firenze. In questa occasione lo Studio Giambo ha ospitato numerosi artisti italiani e stranieri, nello spazio messo a disposizione dal Presidente dell'Associazione.

1999 - Firenze. Conduzione laboratori per gli anziani della Pia Casa di Lavoro Montedomini.

- Workshops di specializzazione per la lavorazione della terracotta e del vetro per artisti e artigiani della CEE.
- Intervento culturale per conto dell'Associazione Italo-Giapponese di Design di Tokyo

- Collaborazione con l'Associazione "Bell'Italia" di Tokyo (Giappone) per la diffusione dell'arte italiana.

- Incarico annuale per laboratori di arti figurative e poesia all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto della Provincia di Firenze.

2000 - Incarico annuale per laboratori di arti figurative e poesia all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino per conto della Provincia di Firenze.

- Work Shops di specializzazione per la lavorazione della terracotta, della maiolica e del vetro per artisti e artigiani.

- Corsi Professionali di ceramica di 1° e 2° livello per giovani extracomunitari.

2001 - Rinnovo dell'incarico per il laboratorio di arti figurative all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino (arte-terapia).

- Lo Studio Giambo entra a far parte di "A.I.A. Associazione Internazionale Artisti" con sede in Portogallo con l'oggetto della promozione e divulgazione dell'arte contemporanea.

- Partecipa in Spagna, Manises-Valencia, all'incontro Internazionale sulle Arti.

2002 - Rinnovo dell'incarico all'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino.

- Partecipa in Portogallo, Oporto, all'incontro Internazionale sulle Arti.

- Organizzazione, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Firenze, dell'incontro internazionale artisti dell'Associazione AIA (Associazione Internazionale Artisti - Oporto).

2003 - Rinnovo incarico all'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino
Collaborazione al progetto "Muro-Fiume" costruzione del Drago di Montelupo con i pazienti dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario.

- Organizzazione e consulenza per il centro Leonardo da Vinci su "Arte e moda".

- Collaborazione con la rivista d'arte "Pegaso" - pubblicazione articoli su eventi d'arte

- Attività di Arte-Terapia per soggetti autistici.

- Attività di ceramica per soggetti portatori di handicaps.

2004 - Progetto "Riflessioni al femminile" - Comune di Firenze, Consiglio di Quartiere 1-

Centro Storico Spettacolo delle arti al Teatro Puccini di Firenze: evento artistico interattivo
- Organizzazione scambio culturale-espositivo - Comune di Murlo (Siena) "Artisti spagnoli nella terra degli Etruschi".

- Organizzazione scambio culturale-espositivo - Comune di Murlo (Siena) "Artisti portoghesi nella terra degli Etruschi".

- Organizzazione della Mostra "Libro d'Artista" - Castello del Piagnaro, Pontremoli (MS).

Inaugurazione della "Casa degli Artisti" a Pontremoli con mostra di pittura e scultura dei soci.

2005 - Attività di arte/terapia per pazienti psichiatrici per conto dell'Azienda Sanitaria -
Centro diurno quartiere 4 Firenze

- Organizzazione, ideazione e organizzazione 2° edizione del "Libro d'Artista" città di Pontremoli.

- Mostra sociale alla "Casa degli Artisti" di Pontremoli.

2006 - Proseguono le attività di arte terapia all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo F.no e presso la ASL 10 di Firenze.

- Ideazione e organizzazione del "Libro d'Artista - 3° edizione" Palazzo Comunale di Pontremoli.

- Mostra sociale alla “Casa degli Artisti” Pontremoli.
- Workshop sulla pittura per un gruppo di artisti norvegesi presso “La casa degli Artisti” di Pontremoli.

2007 - Proseguono le attività di arte terapia all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo F.no e presso la ASL 10 di Firenze oltre ai corsi all'interno dell'Associazione e presso scuole pubbliche.

- Apertura della “Casa degli Artisti” a Pontremoli per soggiorni studio sull'arte.
- Firenze, Museo Firenze com'era – “Rivivere il Chiostro” installazione collettiva dei cerchi con la presenza di Artisti stranieri aderenti all'Associazione Internazionale Artisti.
- Pontremoli (Ms) Città vecchia – “Rivivere la città” – installazione dei cerchi in via Garibaldi.
- Ideazione e organizzazione del concorso “Lenzuola dipinte” per conto del Comune di Firenze, Centro Storico.

2008 ad oggi - Continua l'attività annuale esterna presso l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo fino all'anno 2016 in cui l'Istituto è stato chiuso.

Viene riconfermato, annualmente, anche l'incarico della Asl 10 fiorentina per gli interventi di arte terapia nel Centro di riabilitazione psichiatrica “Busillis” di Firenze. Incarico attivo anche per il 2017.

Un gruppo di soci organizza eventi e mostre d'arte in Italia e all'estero e l'associazione ospita di ceramica, terracotta, scultura, disegno e pittura, mosaico moderno, decorazione carta e cartonage.

I portatori di handicap indirizzati al nostro centro, vengono accolti nei corsi onde facilitarne l'inserimento e la socializzazione, nel numero di uno per ogni corso attivato.

Dal 2013 la sede è stata in ristrutturazione per attivare, a richiesta, una sede espositiva per i soci, finalità pienamente compiuta che ha permesso di stabilire una programmazione regolare e duratura.

2018 - Il progetto “Libro d'artista” si riconferma come una delle piattaforme artistiche più apprezzate. In programma, una multipla esposizione a Firenze, con il coinvolgimento dell'Istituto di Storia dell'Arte, a Pontedera (PI), a Carrara, e come di consueto a Pontremoli (MS) in luglio, mese in cui si svolge il Premio Bancarella Libri, con il patrocinio dei Comuni ospitanti e della Regione Toscana.

2019 - Il progetto “Libro d'Artista” festeggia una nuova edizione ed è ospitato in prestigiose sedi della cultura in Toscana.

L'Associazione promuove le seguenti mostre all'interno della propria sede: 8 Marzo “Piccolo Formato”; 17 Febbraio “Visioni d'Artista”; 19 Marzo “FraMenti”; 12 Ottobre “Cose di Carta”; 17 Novembre “Nero su Nero”

2020 - Il progetto “Libro d'Artista” viene raccontato attraverso una Produzione Video che offre una panoramica critica e visiva delle opere che vi hanno partecipato:

<http://studiogiambo.it/libro-dartista/>

- Progetto espositivo "Intrecci con il Barocco". A causa della pandemia non è stato possibile allestire la mostra e pertanto è stato realizzato un video visibile alla pagina

<http://studiogiambo.it/intrecci-con-il-barocco/>

- L'Associazione si adopera per la pubblicazione del volume “Il segreto di Pinocchio. La storia della vera Fatina e dei luoghi del burattino. Con un epistolario inedito” (Florence Art

Edizioni) uscito con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio e di Officina Profumo – Farmaceutica Santa Maria Novella, giunto alla seconda edizione.

- L'Associazione si adopera per la pubblicazione del volume "Caruso and Friends. L'alba del re dei tenori" scritto dal giornalista Maurizio Sessa in occasione del primo centenario della morte di Enrico Caruso (2 agosto 1921-agosto 2021) la cui uscita è prevista per la primavera 2021.

2021 - L'Associazione si adopera per la pubblicazione del volume "Le 100 Fontane di Firenze. Dall'acqua del Granduca a quella del Sindaco" di Francesco Giannoni con le Introduzioni di Luca Milani (presidente del Consiglio Comunale) e Antonio Natali (storico dell'arte). L'iniziativa editoriale è corredata di una mostra dal titolo omonimo che ha debuttato alla Biblioteca delle Oblate di Firenze e a seguire nel comune di Bagno a Ripoli, nella Sala Ruah, in entrambi i casi alla presenza delle Istituzioni. In corso altri eventi dedicati al volume, un'edizione elegante corredata da un apparato fotografico ragguardevole.

- La 17° edizione della manifestazione "Libro d'Artista" è ospitata nella Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Palazzo Binelli. S'inaugura il 24 novembre. A seguire a Pontremoli in Palazzo Dosi Magnavacca.

- L'Associazione nel mese di dicembre prosegue in collaborazione con Associazione Insieme per San Lorenzo, con Pro Loco di Sesto Fiorentino e Florence Art Edizioni il progetto dal titolo "I fantastici luoghi di Pinocchio. 4 itinerari insieme al Burattino fra Firenze, Castello, Peretola e Sesto Fiorentino" a cura di Maurizio Bruschi e Anna Soldani organizzando tre appuntamenti culturali. Il progetto è cofinanziato dal Comune di Firenze-Feel Florence

2022 - L'Associazione indice la 18° edizione del "Libro d'artista". Espone le opere partecipanti a Pontremoli in Palazzo Dosi Magnavacca (luglio) e a Massa al Museo MUG2 (settembre-ottobre).

- L'Associazione promuove la prima edizione di "Sonora", un progetto espositivo che vede la musica come *fil rouge* della rappresentazione artistica.

- L'Associazione organizza l'incontro con l'artista figliese Loris Sandrucci con mostra temporanea all'interno della propria sede.

- L'Associazione organizza per sabato 26 marzo alle ore 17 nella *Settimana dell'Acqua*, in collaborazione con InFoto, Florence Art Edizioni, Il Conventino Caffè Letterario l'evento "Le 100 Fontane di Firenze e i Cantori Marco da Gagliano".

- L'Associazione collabora alla realizzazione del progetto culturale "La Guida ai Luoghi di Pinocchio. Quattro itinerari turistici insieme al burattino: Firenze, Castello, Peretola, Sesto Fiorentino". Prima iniziativa a Sesto Fiorentino alla presenza delle Autorità e a seguire, giovedì 1 dicembre, presentazione a Firenze, nella chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini.

- "La Guida ai Luoghi di Pinocchio. Quattro itinerari turistici insieme al burattino: Firenze, Castello, Peretola, Sesto Fiorentino" viene scelta dall'Associazione Pinocchio di Carlo Lorenzini in collaborazione con i Lions per essere consegnata ad una delegazione di giovani provenienti da tutto il mondo in visita a Firenze nell'ambito di un progetto culturale.

2023 - Il "Libro d'Artista" festeggia la XIX edizione. Il tour della mostra vede numerose tappe: Pontremoli, Livorno, Fivizzano, Volterra, Sardegna, Firenze (Biblioteca Marucelliana – Salone Monumentale), Noale (VE), Verona, Saragoza.

- La 2° edizione di "Sonora" è ospitata al Museo della Stampa di Fivizzano.

- L'Associazione collabora al progetto culturale "Visioni di una città: il Quartiere 3 di Firenze" che prevede un concorso fotografico gratuito aperto alla cittadinanza senza limiti di età, in collaborazione con Spi Cgil Firenze e Lega Quartiere 3.